

Der Gesang der Flusskrebse, Delia Owens

Chase Andrews stirbt, und die Bewohner der ruhigen Küstenstadt Barkley Cove sind sich einig: Schuld ist das Marschmädchen. Kya Clark lebt isoliert im Marschland mit seinen Salzwiesen und Sandbänken. Sie kennt jeden Stein und Seevogel, jede Muschel und Pflanze. Als zwei junge Männer auf die wilde Schöne aufmerksam werden, öffnet Kya sich einem neuen Leben – mit dramatischen Folgen.

Dieses Drama macht aus dem Roman über das Erwachsenwerden, die Liebe und das Einssein mit der Natur fast einen Krimi.

Sprachlich sehr schöne Naturbeschreibungen lassen einen in eine andere Landschaft eintauchen und bringen einem den speziellen Charakter dieser jungen Frau näher. Und es ist spannend bis zum Schluss.

